ORANJESTAD — Een veelkoppig en enthousiast publiek was gisteravond in het RCA-sportcomplex getuige van het feit, dat Juancho Kock met zijn tumba Pronkele tot Tumba koning van Aruba werd uitgeroepen. Ondanks het feit, dat de regen probeerde als spelbreker op te treden, bleef het merendeel van het publiek tot in de vroege uren van vrijdag in het sportcomplex. Robert Jeandor, die eerder op de avond uit handen van gedeputeerde Nell Oduber een waarderingsplakkaat van de overheid mocht ontvangen omdat hij tot driemaal toe Tumbakoning was en nu in Santo Domingo een uitstekende "muziekambassadeur" voor Aruba is, werd uitgeroepen tot de beste arrangeur, terwijl Casin Giel tot de componist van het jaar werd uitgeroepen en Martin Quandus met "Bon Bon" als tweede eindigde. Op de ene foto tumbakoning Juancho Kock, die reeds eerder deze eer behaalde, op de andere foto Robert Jeandor, Casin Giel, Juancho Kock en Martin Quandus.

HET ELFDE TUMBA festival van het Arubaanse carnaval is gisteravond - ondanks het feit dat het tot viermaal onderbroken moest worden vanwege de regen - een groot succes geworden. Uit het enthousiasme van het publiek bleek dat de tumba sfeer erin zat. Juancho Kock slaagde erin voor de vijfde maal tumba-koning te worden met - Pronkele en begeleid door Vibracion 74.

Het werd overigens een nek aan nek race, want Martin Quandus met zijn Bon bon, begeleid door Revolucion Latino had slechts vijf punten minder dan Tumba koning Juancho. Derde werd Casin Giel, die ook de trophee ontving als beste compositor. Gedeputeerde voor Cultuurzaken Nel Oduber bleek ook in een uitstekende tumba stemming en reikte de diverse prijzen uit, waarbij de tumba-koning een trophee van de overheid kreeg. Speciale hulde werd gebracht - op initiatief van de scheidende Adayma-voorzitter Joy Kock - aan Robert Jeandor, die driemaal achtereen tumba-koning van Aruba werd en dit jaar - het tumba contest was aan hem gewijd - als gaststar optrad, liet zijn succesvolle tumba Mi Boloboonchi nog eens horen. Hij ontving van ged. Oduber een fraaie plaguette voor zijn lokale en internationale verdiensten op muziekgebied. Robert verzekerde dat hij door zal gaan met de naam van Aruba op waardige wijze uit te dragen.

Alle deelnemers zetten hun beste tumba-been voor, waardoor de stemming gisteravond in het RCA sportcentrum bijzonder gezellig te noemen was. Giovanni Arends kwam goed voor de dag, evenals Naddy Eleisabeth die met Channel Sic een uitstekend debuut maakte. Hierna volgde John Jeandor, Didi Wernet, Eric Rafael, Mario Steenen met zijn Wanta, vervolgens Secundino Tromp en Ito Dania gevolgd door Martin Quandus, die met zijn optreden de nodige pep erin bracht. Anthony Peña was een verrassing terwijl wij Boysi Croes met zijn Den nos carnaval bijzonder geslaagd vonden. Chicho Kock en Riri de Windt brachten hun tumbas met de nodige smaak terwijl Ejenge Pablo iets tegenviel. Het tumba festival werd door alle Arubaanse radiostations en de Z 86 (voorheen Curom) uitgezonden en had een ongekend grote luisterdichtheid.

HET EILANDSBESTUUR geeft ook dit jaar een bijdrage aan de carnavalsviering op Aruba. Vannacht heeft gedeputeerde voor Culturele Zaken, Nel Oduber, een trofee van het eilandgebied overhandigd aan de nieuwe Rey di Tumba in het RCA-sportcentrum, terwijl de nummers twee en drie uit handen van de gedeputeerde eveneens een prijs ontvingen in de vorm van een retour-passage en zakgeld naar de Dominikaanse republiek.

Tijdens het tumba-contest reikte de gedeputeerde eveneens een plaquette uit aan de bekende Arubaanse zanger Robert Jeandor, als waardering voor diens prestaties in het buitenland met het Dominikaanse orkest Los hijos del rey.

Bij Centro di Barrio Noord zal dit jaar ook een veteraan Prins en Pancho worden gekozen. Deze verkiezing is op de 20e aanstaande na afloop van de jump-up te Noord. De kandidaten die tot 18 februari kunnen inschrijven, moeten dertig jaar of ouder zijn.

Aanstaande zondag wordt om tien uur in het CBN een vergadering gehouden voor alle leiders en leidsters van groepen die aan de parades deelnemen. Een uur later volgt een vergadering met alle deelnemers aan de parades.

DE ARUBA TIVOLI-club, waar bijna veertig jaar geleden voor het eerst carnaval op Aruba werd gevierd en welke oudste sociale club van Aruba dit jaar zijn zestigste verjaardag viert, zal niet aan de grote carnavalsparade deelnemen. Wel organiseert Tivoli op Valentijnsdag, morgen, zaterdag 14 februari 's avonds om half negen een lighting parade, welke iets fantastisch beloofd te worden. De groep trekt vanaf de parkeerplaats achter Harsveld door de Van Leeuwenhoekstraat, J.G. Emanstraat, Emmastraat, Nassaustraat, Colombusstraat en Wilhelminastraat naar de Tivoliclub waar een feestavond plaatsvindt.

TIVOLIS carnavalkoningin Sarita de Cuba zal de stoet openen met haar body peace Royality, waarin niet minder dan duizend kleine lampjes en twee grote schijnwerpers zijn verwerkt. Dit stuk is acht voet breed en zestien voet lang. Hierachter komt een groep van tien personen welke diamanten uitbeelden. Hierin met vele lichtjes het jubileum jaar van Tivoli uitbeeldende. Ook vuurwerk zal in enige stukken met lichten worden uitgebeeld. Tivoli's jeugdkoningin Izaira Mansur komt met een cape en kroon waarin 750 lampjes zijn verwerkt. De kleine juweel van Tivoli Rachelle de Cuba staat tussen een schelp en vis waarin duizend lichtpunten.

Voorts volgen dan: Velantine and UFO, Jumping hats met alle soorten hoeden, waarbij de kleine Tivoli joker Ueli Rivera Lacle. Vanuit de Moulin rouge in Parijs de star of the show met de welbekende showgirls samen in vijf body-pieces. Voorts een fontein-groep en een kandelaar, een atoomgroep voorstellende de neutronen rond de atoom. De felicitatiekaart, peacock en de butterfly ruim drie meter hoog en evenzo breed met niet minder dan zeventienhonderd lampjes. Voorts omvat de Tivoli parade morgenavond de romantische maan in 1900 met de hemel en sterren, waarin vijftienhonderd lampjes. De oriental flower-garden brengt figuren als Yang Chi, Eng Cho, Mai King, Lu Dee Howra Wong en Howra King. Ook enige verdedigers met de zwarte band ontbreken niet.

Tenslotte het embleem van Tivoli met Miss Tivoli Oddy Croes, waarbij champagneglazen niet ontbreken. En een grote valentine-groep. Met de ruim tienduizend lampjes zal Tivoli laten zien dat men zich weinig zorgen maakt om de brandstofclausule omdat men ook laat zien dat zonder stroom het nodige licht gebracht kan worden.